

МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ:
ДИСКУССИИ О РОМАНЕ А. Н. ТОЛСТОГО «ПЕТР ПЕРВЫЙ» В 1930-Е ГГ.

там от маленького маяка корабль...
любопытных вещей. Любопытство Петра, пафос, та...
Толстым с особым и тшанием. Только заде...
ворения и именно по этой линии, по этой нити роман нам...
интересует и в том смысле как говорил т. Фридлянда, но и...
и по этой линии. В те времена люди были любопытны, любо...
века проснувшегося в новом веке.

Теперь мы живем в эпоху организованной любопытности...
смысле есть отдаленные смутные отклики.

Возьмите - Санька вскочила с печи, ударила задом в за...
рь. Если мы смотрим в окно, мы смотрим на чистоту, сия...
но что за окно. Если мы смотрим на такое окно, как на ок...
спу, то можно смотреть на окно и на сорока сорок...
аниях. Что является окном в Европу. Глаза Саньки, котор...
нет видеть Европу, эти глаза раскрылись в ту эпоху очень...
ким окном в Европу эрот роман и интересен и волнует даже...
ло кокушенного читателя, который любит Петра, чувствует...
реняется с ним. Было бы слишком недостаточно говорить...
стоящее произведение искусства всегда относящееся и для...
если оно написано в прошлом - роман Толстого хотя т...
бросил и

МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ:

ДИСКУССИИ О РОМАНЕ А. Н. ТОЛСТОГО
«ПЕТР ПЕРВЫЙ» В 1930-Е ГГ.

ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ:
ДИСКУССИИ О РОМАНЕ
А. Н. ТОЛСТОГО «ПЕТР ПЕРВЫЙ»
в 1930-е гг.**

Москва
2024

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ), по проекту № 23-18-00303 «Советский исторический нарратив 1920–30-х гг.: содержание, акторы и механизмы конструирования» (<https://rscf.ru/project/23-18-00303/>)

Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Института российской истории Российской академии наук

Составители, авторы статей и комментариев:
А.С. Акимова, М.Г. Иванова, О.А. Плех, В.В. Тихонов

Рецензенты

А.Г. Гуськов, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник,
Институт российской истории Российской академии наук
Р.Е. Клементьев, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
С.М. Шамин, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Между историей и литературой: дискуссии о романе
М 43 А.Н. Толстого «Петр Первый» в 1930-е гг. / Институт российской истории Российской академии наук; Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук; отв. ред.: А.С. Акимова, В.В. Тихонов; подготовка текстов: А.С. Акимова; составители, авторы статей и комментариев: А.С. Акимова, М.Г. Иванова, О.А. Плех, В.В. Тихонов. — М.: Совпадение, 2024. — 416 с.

ISBN 978-5-903060-10-8

Коллективный труд «Между историей и литературой: дискуссии о романе А.Н. Толстого «Петр Первый» в 1930-е гг.» посвящен восприятию исторического романа Толстого «Петр Первый». Первые две книги романа выходили в 1929–1934 гг. и привлекли внимание литературных критиков, профессиональных историков и читателей. С дискуссии критиков и историков, предложенной редколлегией журнала «Октябрь», началось обсуждение не только романа Толстого, но и вопросов, связанных с развитием жанра исторического романа, с одной стороны, и образа Петра I, с другой. Впервые публикуемые материалы двух дискуссий определили не только развитие жанра в литературе, но и оказали влияние на восприятие образа первого российского императора в истории и художественной литературе.

Издание адресовано специалистам-историкам и филологам, а также всем, кто интересуется историей России, русской литературы XX века и творчеством А.Н. Толстого.

ББК 83.3(2Рос=Рус)
УДК 82.091-3

На обложке: Стенограмма о дискуссии романа А. Толстого
«Петр Первый» 9 января 1935 г. (РГАЛИ)

ISBN 978-5-903060-10-8

© Коллектив авторов, 2024
© ИРИ РАН, 2024
© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2024

Содержание

От редакции.....	4
Материалы дискуссии об историческом романе «Социалистический реализм и исторический роман» (май 1934 г.).....	9
Стенограмма дискуссии о романе А. Толстого «Петр Первый» (9 января 1935 г.).....	125
Стенограмма дискуссии о романе А. Толстого «Петр Первый» (16 января 1935 г.).....	198
Дополнения	
<i>Г.Е. Горбачев.</i> Между объективизмом и идеализмом (о «Петре Первом» А.Н. Толстого).....	270
<i>А.О. Старчаков.</i> Творческий путь Ал. Н. Толстого. Историческая проза.....	286
<i>А.О. Старчаков.</i> «Петр I» Ал. Толстого. О второй части романа.....	321
<i>О.М. Брик.</i> Повесть о царе-одиночке (А. Толстой «Петр Первый». Роман. Книга 1-ая и 2-ая).....	326
Приложения	
<i>В.В. Тихонов.</i> Петровская эпоха в российском и советском исторических нарративах: концепции, контексты, идеологемы (XVIII – 30-е гг. XX в.).....	346
<i>А.С. Акимова.</i> «Точно на меди вырезанный»: роман А.Н. Толстого «Петр Первый» в оценке современников.....	375
Список иллюстраций.....	409
Указатель имен.....	410